St-Maarten Classic Yacht Regatta

Caribische Aspiraties

Beheerst Antigua nog de *"oldies"*-zeilkalender in het Caribisch gebied, St-Maarten hoopt dat monopolie te doorbreken met z'n eigen Classic Yacht Regatta. De wedstrijd moet een gevarieerder regattaseizoen bieden aan klassieke zeilschepen, en schippers langer aan de regio binden. We namen de stand op tijdens de derde editie.

Beeld **Jeroen Schuiten** Illustratie **Jean Jarreau@www.classicregatta.com**



‘Ik heb hoogtevrees,’
bekent hij als hij
weer beneden is

Lone Fox neemt de leiding, *Kate* zwaar hellend in 't kielzog

'Ik zag een foto in een boek, en ik móest 'm hebben,' grijnst Philip Walwyn ondeugend. Het ging 'm niet om het kunstenaarschap van de prent, maar om het object ervan: een beroemd 12-meter jacht uit 1908, ontworpen door Alfred Mylne. Walwyn liet het ranke schip nabouwen in zijn achtertuin, op een berg op het eiland St-Kitts. Hij smolt persoonlijk elf ton lood voor de kiel. 'Een jacht bouwen kost twintigduizend manuren en een huwelijk,' waarschuwt hij, Brits onderkoeld. 'Ik redde mijn huwelijk door de boot naar mijn echtgenote te vernoemen,' om later toe te voegen dat hij ook een door zijn vrouw gewenste keuken moest bijpassen. Een geldverslindende obsessie, en Walwyn heeft *Kate* sinds kort dan ook te koop gezet. De boot, dus.

De schippersbriefing voor de derde St-Maarten Classic Yacht Regatta is een bonte verzameling van zeilers met duizenden zeemijlen onder de riem. Aan de bar van de jachtclub hangen vooral mannen met wilde, grijze haren, groezelige baarden, blote voeten en onafscheidelijke sigaretten. De *crew* van *Charm III*, een 58 voet lange Alden-schoener uit 1928, toost op de race die ze de afgelopen twee jaren op hun naam schreven. Glunderend delen ze verhalen over hun schip, dat in zestien jaar op het strand van Anguilla door zijn eigenaar in oude glorie hersteld werd. Ondertussen loert een bemanningslid op leeftijd vooral ongegeneerd naar het rondlopend vrouwelijk schoon. Hij blijkt net terug van een tien jaar durende zeilreis rond de wereld. Een overtuigend excuus.

Vanaf het winderige terras houdt Ira Epstein zijn *Lone Fox* in de Simpsonbaai in het vizier. Deze houten tweemaster is ooit ontworpen en gebouwd voor kolonel Whitbread van de gelijknamige brouwerij, tevens de latere sponsor van de zeilrace rond de wereld.

'Deze prachtige jachten worden bij de reguliere regatta's weggestopt in groepen vol gecharterde Bavaria's en andere polyester plezierjachten,' verklaart organisator Jan Roosens zijn drijfveer voor deze regatta. Hij vestigde zich zeventien jaar geleden op St-Maarten, was nauw betrokken bij het opzetten van de Heineken Regatta, en werkt nu als jachtmakelaar op het eiland.

Veel van Roosens' cliënten klaagden dat er naast de fameuze Antigua Classic Yacht Regatta weinig wedstrijden waren voor klassieke jachten in het Caribisch gebied. Het idee voor de St-Maarten Classic Yacht Regatta was geboren. Roosens heeft ondertussen ook Grenada op de klassieke zeilkalender gezet en heeft ambitieuze plannen voor Cuba. 'Op die manier kunnen deze schepen van januari tot april in het Caribisch gebied terecht voor zeilwedstrijden,' legt hij enthousiast uit.

Trots wijst Roosens op het aantal inschrijvingen dat van tien in 2006 naar achttien is gegroeid. Bij de registratie wordt pijnlijk duidelijk dat acht schepen de start niet zullen halen. Zo is de ruim tachtig voet lange *Alert*, een Phil Rhodes-kits, met een gespleten mast in de nabijgelegen Oesterbaai gestrand. De eigenaar van *Grote Meid*, een schoener ontworpen door Gerard Dijkstra, hinkt met een gepijnigde uitdrukking langs de bar. Bij een vergeefse poging zijn motor aan de praat te krijgen, is een stuk gereedschap op zijn voet beland. Een volgende afzegging dreigt. Om de 24 meter lange stalen schoener toch aan de start te krijgen, zegt Roosens drie rubberboten toe om als motor te fungeren. Een bacardi-cola blijkt ook te helpen.

De volgende ochtend licht Paul van Hoeven als eerste het anker van zijn *Grote Meid*. De beloofde rubberboten fungeren als duwboot en boegschroef voor de stalen kolos. Fikse windvlagen doen het stuurloze schip gevaarlijk dicht verwaaien langs de machtige, witte motorjachten en imposante, donkerblauwe zeiljachten die rondom de Simpsonbaai liggen te pronken.

Overal zijn bemanningsleden druk met het nodeloos zemen van schone ramen, het borstelen van toch al glanzende rompen, en het poetsen van reeds oogverblindend chroom. Een korte regenbui verpest de aanblik en het poetsritueel aan de kades herhaalt zich.

Van Hoevens schoener heeft ruim twee maanden voor anker gelegen en dat blijkt niet alleen fataal voor de motor. Eenmaal deinend op open zee loopt de val van de voorste mast bovenin vast. Zoekend naar een beschut plekje in de baai manoeuvreert de schipper, begeleid door de rubberbootjes, tussen ankerende polyesterboten, waar zorgelijke gezichten uit de kajuiten steken.

De ruig ogende Joe meldt zich vrijwillig om de negentien meter hoge mast in te gaan. Met bloedende knieën brengt hij een werkende val naar beneden. 'Ik heb hoogtevrees,' bekent hij met de beloofde Heineken in zijn trillende hand. Het komt de concentratie bij de start niet ten goede. Ver vooruit neemt *Lone Fox* de leiding, met *Kate* zwaar hellend in z'n kielzog. De gracieuze 12-meter sleept met de enorme giek door de golven. De bemanning zit voornamelijk onder water en vecht met de ▸

Caribische klassiekers 2008

• 17-20 januari	St-Maarten Classic Yacht Regatta (www.classicregatta.com)
• 21-24 februari	Grenada Classic Yacht Regatta (www.classicregatta.com)
• 17-22 april	Antigua Classic Yacht Regatta (www.antiguaclassics.com)
• 17 augustus	Transat-Classique (www.transat-classique.com)



Zenuwachtig begint de *crew* te slepen met stootkussens

bijna drie kilometer aan touwen aan boord.
Van Hoeven regeert zijn bemanning strak, en tegelijkertijd coulant. 'Kom op, jongens!' klinkt het ongeduldig als de bakstagen niet snel genoeg doorgehaald worden. Maar al gauw volgt ook een schouderklop. Pas als de wind aanhaalt, de kluiver uitrolt en de kiel bij ruime wind twee meter omhoog gepompt wordt, krijgt de Britse stuurvrouw Pipa het uitgelopen veld langzaam weer in zicht. Vanuit de kombuis schreeuwt haar man Brian de te volgen koers. Sigaretten worden onophoudelijk uitgewisseld. Zelfs scheepskat Samba laat voorzichtig haar neus zien. Na maanden in de baai is ze haar zeepoten duidelijk kwijtgeraakt.
Blow Rock, voor de kust van het nabijgelegen Anguilla, wordt iets te fanatiek gerond en vereist een extra tijdrovende slag. De eerste vloek rolt uit Van Hoevens mond. Bij de finish voor het Franse stadje Marigot op St-Maarten wordt alleen de 33 meter lange gaffelschoener *Passaat* verslagen. De oude Duitse loodsboot uit 1911 is door de bemanning ingehuurd, inclusief catering; het zijn vooral de lunch, koffie en zelfgebakken cake die aan boord de zeiltactiek lijken te domineren.

Het rustieke haventje van Marigot schrikt op als *Grote Meid* opnieuw met hulp van rubberbootjes wordt binnengesleept. Op het aangemeerde, kolossale motorjacht *Oasis* begint de geüniformeerde bemanning zenuwachtig met enorme stootkussens te slepen. Onnodig, zo zal uiteindelijk blijken.
's Avonds wacht de bemanningen aan wal een Caribische band, maar ondanks verwoede pogingen van de zanger komen de aritmische zeebenen nooit echt los. Na de eerdere slachting onder het deelnemersveld staart de organisatie nu enigszins ontgoocheld naar de lege dansvloer op het afgezette parkeerterrein.
'Het op de kaart zetten van een regatta vereist een lange adem,' verklaart Kenny Coombs, de geestelijk vader van de Antigua Classic Yacht Regatta. Bij zijn eerste wedstrijd in 1988 verschenen slechts acht boten aan de start. Nu, twintig jaar later, weet de man met zijn weelderige grijze baard, gelooide bruine gezicht, en armen als bomen, een imposante lijst klassiekers naar Antigua te lokken; van monumentale schoeners als de *Windrose*, *Altair* en *Eleonora* tot de J-klassers *Velsheda* en *Ranger*.
Coombs onderschrijft Roosens' visie: 'Wedstrijden met klassieke schepen in het Caribisch gebied moeten een welkome winterse aanvulling worden op het uitgebreide zomeraanbod in de Middellandse Zee.' Hij is zelf ook schipper op de *Lucia*, een zestig voet lange John Aldenschoener uit 1940.
'Mijn Griekse baas klaagt onophoudelijk over zijn onbetaalbare winterligplaats in Cannes. Als wij hem een lang, gevarieerd en goedkoop winterseizoen bieden, dan komt



hij wel,' concludeert Coombs lachend. Roosens heeft nog een eigen troef voor volgend jaar achter de hand. In december finisht de Transat-Classique op het nabijgelegen, superdeftige eiland St-Barths. De deelnemers aan die race mogen begin 2009 voor half geld aan de start in St-Maarten verschijnen.

De tweede ochtend zorgt *Grote Meid* opnieuw voor lichte paniek in de haven van Marigot. Dit keer bij de eigenaar van *Raindancer*, de 79 voet, houten schoener die langszij ligt. De Amerikaanse schipper heeft met zijn geheel gelakte jacht nog nooit vijftien rijen dik in de havens van Vlieland of Terschelling gelegen. Het verzoek om er vanwege de ontbrekende motor vroeg tussenuit te knijpen, leidt tot een paniekerige blik. Tergend langzaam worden lijnen verlegd. Verwarring heerst alom.
Eenmaal buiten wacht *Grote Meid* een straffe windkracht zes, die meteen het achterlijk van het grootzeil doet losschieten. Dit keer belandt Joe hangend aan de giek voor een noodreparatie. Zijn inzet wordt beloond. Met tien knopen stuift de schoener over metershoge golven als derde over de startlijn. Het zware schip is in zijn element. Water haalt zelfs het gangboord. De bemanning van *Lone Fox* kijkt angstig om naar de naderende steven en omhoog naar het eigen bezaanzeil, dat een flinke scheur vertoont. Een magnifieke regenboog verwelkomt de vloot andermaal bij Blow Rock.
De gijp om de rots leidt weer tot gevloek aan boord van

St-Maarten Classic Yacht Regatta 2008

1.	*Lone Fox*	5.	*Kate*
2.	*Tiger Maru*	6.	*Rahda*
3.	*Charm III*	7.	*Grote Meid*
4.	*Raindancer*	8.	*Passaat*

Grote Meid. De kluiver vertoont opeens grote lelijke plooien door een slippende val. Het probleem zit wederom boven in de mast. Pipa hangt aan het stuurwiel, maar kan moeilijk hoogte houden. De hoop is gevestigd op nog meer wind uit de donkere regenwolken die St-Maarten aan het zicht onttrekken. Maar die brengen slechts regen en windstilte.
Doelloos dobberend moet de *Grote Meid* met lede ogen toezien hoe gestaag het hele veld over de zware schoener heenkruipt. Een mooi moment om Joe de mast in te sturen om de kluiverval te herstellen. Maar zo snel als de wind wegviel, zo snel ook is die terug, en juist op het moment dat de man met hoogtevrees boven in de mast zit. Onverrichter zake keert Joe terug aan dek. De gehoopte revanche blijft uit.
Bij de finish in de Grote Baai voor Philipsburg ligt opnieuw alleen de *Passaat* nog niet voor anker. Met een Heineken in het vooruitzicht laat Joe zich nog maar een keer naar de top van de mast hijsen.

Aan het strand wacht een riante Caribische barbecue, en 's avonds maakt de champagne in de *Taloula Mango*

‘M’n baas klaagt altijd over z’n onbetaalbare ligplaats’

de tongen los. Aan de volle bar worden kleurige verhalen uitgewisseld... over boten en vrouwen.
‘Een echtscheiding helpt wel,’ concludeert Van Hoeven als hij zijn huidige levensstijl beschrijft. Op zijn veertigste verkocht hij zijn IT-bedrijf om met zijn gezin rond de wereld te zeilen. Elf jaar later kocht hij de *Grote Meid* om op te wonen. Alleen inmiddels. De naam van zijn boot verwijst naar het compliment dat dochter Floor altijd in haar jonge jaren kreeg.
Missen doet hij het met regels doorspekte Nederland nooit: ‘Voor mij geen grasvelden maaien meer. Dat heb ik ingeruild voor dagelijkse poetsbeurten.’ Het Caribisch klimaat eist veel van zijn stalen schoener. ‘Ik besteed meer aandacht aan de boot dan aan al mijn vrouwen,’ lijkt hij opeens te beseffen. Ondertussen bezigt Philip Walwyn het woord “failliet” met grote regelmaat, maar toch droomt hij alweer hardop over een grotere opvolger van zijn *Kate*.
Alle schippers zijn blij met de komst van de regatta naar St-Maarten. Wel zijn er twijfels of de echt grote jongens – lees: “nog rijkere” – niet makkelijker voor een race vanuit het chique St-Barths te porren zijn. Cuba zien ze niet van de grond komen. ‘Zodra Amerikanen een kaart van Cuba aan boord hebben, komen ze al in de problemen,’ vat schipper Epstein z’n bedenkingen samen.
Opeens rinkelt een mobiele telefoon. De schipper van *Papillon* springt bijna letterlijk over de balustrade om met zijn rubberboot de donkere baai in te motoren. Iemand heeft zijn boot achter in de baai zien dobberen. Aan de bar ontstaat een discussie of er nu sprake was van een krabbend of losgeslagen anker. De tap gaat weer lopen. Uren later gaan de lichten in de bar uit; het barpersoneel wil naar bed.

De laatste wedstrijddag wordt opnieuw gedomineerd door uitvallers. Philip Walwyn is rillend en zwetend onderdeks beland en heeft met zijn geliefde *Kate* koers naar St-Kitts gezet. Ook *Rahda*, een 66 voet lange Marconi-sloep uit 1966, meldt zich af. Regenbuien brengen 30 knopen aan wind, maar de tussenliggende droge periodes zijn totaal windstil. De twee grote schoeners *Grote Meid* en *Passaat* krijgen de finish nooit echt in zicht en zoeken voortijdig hun ankerplaats op.
De derde St-Maarten Classic Yacht Regatta wordt uiteindelijk gewonnen door *Lone Fox*, gevolgd door de kleinste deelnemer, *Tiger Maru*. *Charm III* kon de twee voorgaande overwinningen niet prolongeren en eindigt als derde. ■

EDOX
Maître Horloger - Les Genevez
depuis 1884



Edox Spirit of Norway Titanium Chronograph Limited Edition

De dynamiek van de Class 1 Powerboat racing weerspiegelt zich in de gloednieuwe Edox Spirit of Norway Titanium Chronograph Limited Edition met materialen uit race- en ruimtetechnologie. De kast is van ultralicht corrosie bestendig titanium met een diameter van 45 mm. Waterdicht tot 500 meter, voorzien van helium ventiel en een lunette gemaakt van extreem hard keramiek. Het saffierglas is krasbestendig 2.8 mm dik. Zwitsers automatisch uurwerk met dag- en datum weergave.

Geproduceerd door EDOX,
de officiële tijdmeter van de U.I.M. Class 1 World Powerboat Championships

Voor meer informatie en dealeradressen:
bel 020 - 679 46 33 of mail naar info@weisz.nl
www.edox.ch

EDOX
OFFICIAL TIMEKEEPER